EL HERALDO DE MÉXICO

| Fecha | Sección | Página |
|---|---|---|
| 12.01.2024 | Arte | 32 |


CREACIÓN

# Guardiana DEL MAÍZ

**LA FOTÓGRAFA TLAXCALTECA MALENA DÍAZ** UTILIZA EN SU OBRA LA PLANTA MESOAMERICANA, COMO UNA FORMA DE DEFENSA DE LAS VARIEDADES NATIVAS

POR LUIS CARLOS SÁNCHEZ
LUISCARLOS.SANCHEZ
@ELHERALDODEMEXICO.COM

En el campo, los viejos jornaleros acostumbran a tejer trenzas con mazorcas de maíz que después cuelgan de una viga, ya sea en la cocina o en cualquier espacio aireado, para conservarlas y utilizar las semilla en la siembra del próximo año. En Ixtenco, Tlaxcala, además, las elaboran de diferentes colores: la inmensa variedad de maíces lo permite, pueden ser moradas, azules, amarillas, rosadas, trigueñas, blancas o pintas.

Cuando Malena Díaz (Tlaxcala, 1962) se topó por primera vez con esos entramados quiso tejer uno y colgarlo del pelo de su hija. "Empecé a tejer una trenza larga, como de 60 mazorcas, pero pesaba mucho y tuve que ingeniármelas para que se pudiera sostener; esa trenza, en realidad, representa el tejido de la comunidad que es tan importante y que se está perdiendo", cuenta la fotógrafa que en los últimos años ha reconectado con sus orígenes.

En marzo del año pasado, inauguró en el Centro de Cultura Alimentaria de Los Pinos la exposición *Guardianes del maíz*, donde montó una serie de imágenes impresas en totomoxtle (hojas de maíz), que rendían homenaje a las familias campesinas de Ixtenco. Ahora, ha concebido *La trenza*, una serie que explora temas como la conexión con la tierra, con las raíces y con el legado y variedad de una planta que lucha por conservar su naturaleza nativa.

"Siempre estoy viendo la posibilidad de hacer cosas con el maíz, hago mucho énfasis porque en México la gente está dejando el campo", dice.

En la Hacienda Santa Bárbara, en Huamantla, abrió una galería, donde expone parte de su proyecto.

## GRANO POR GRANO

1

Tlaxcala es uno de los principales productores de variedades diferentes de maíz en el país.

2

Actualmente, los granos de colores comienzan a ser apreciados por los restauranteros.

3

Malena Díaz trabaja y convive directamente con los campesinos, con quienes desarrolla diferentes proyectos.




Página 1 de 2
$ 153384.00
Tam: 616 cm2

Continúa en siguiente hoja

EL HERALDO
DE MÉXICO

| Fecha | Sección | Página |
| --- | --- | --- |
| 12.01.2024 | Arte | 32 |




