

Zona Maco. Diseño, arte, cerámica y visita del MoMA

La feria recibió a Glenn D. Lowry, director del afamado museo de la ciudad de Nueva York

LETICIA SÁNCHEZ MEDEL
CIUDAD DE MÉXICO

Un invitado muy especial visitó Zona Maco, una de las ferias más reconocidas del mercado global del arte. En su segundo día de actividades, Glenn D. Lowry, director del Museo de Arte Moderno (MoMA) de Nueva York, acudió al encuentro donde artistas, obras y galerías se dan cita.

El responsable del MoMA desde 2004, quien fue recibido por **Zélika García**, fundadora de Zona Maco, habló del proyecto de

ampliación de casi 4 mil metros cuadrados de este emblemático recinto estadounidense.

El MoMA, que es uno de los principales atractivos turísticos y culturales de la ciudad neoyorquina, permanecerá cerrado de junio 7 octubre de este año. El propósito: extenderse para contar con nuevos espacios y así mostrar más obras del acervo del museo, el más importante de arte moderno y contemporáneo del orbe.

El director también se refirió a la conveniencia de añadir infraestructura, como elevadores y demás servicios, que el público nunca ve.

Tras reconocer la trascendencia de lo que está sucediendo en México y también Latinoamérica, Lowry indicó que una de las principales cosas que requiere el MoMA “es pensar más en cómo vamos a hacer historias de arte moderno más vibrantes que nunca, ya que esto hace que tengamos que crear un diálogo entre los curadores y los diferentes caminos que puede tomar la presentación”.

Lowry agregó: “El MoMA será un museo diferente, estará abier-



Las vajillas de la colección de Ánfora Studio fueron intervenidas por diversos artistas. ARIANA PÉREZ



Continúa en siguiente hoja



Diseños vanguardistas y decorativos. ARIANA PÉREZ