

Fecha 17.11.2008	Sección Hey	Página 3
----------------------------	-----------------------	--------------------



El efectista

●●● Su cara noble me recibe y nos ponemos cómodos, así comienza la entrevista a don Vicente Morales, legendario creativo de efectos sonoros en la radio dramatizada desde 1946. Don Vicente hoy tiene 78 años de vida, y más de 60 laborando en la radio. Comenzó su camino de las ondas hertzianas como ayudante de operador de cabina y el día menos pensado, Prudencia Griffel, la 'abuelita de la radio', lo llamó para que le echara la mano haciendo sonidos de puertas que se abrían, ventanas que se quebraban, pasos y efectos musicales que se realizaban en vivo en los teatro estudio de los años cincuenta y sesenta, con radionovelas como **Corona de lágrimas**, que hicieron de la XEW la gran catedral de la radio en América Latina. Vicente Morales es como son los grandes: sencillo, ocurrente y me cuenta como si fuera cosa de todos los días, sus vivencias en la XEW,

Radio Programas de México y en las casas grabadoras de 'El Vate' Ricardo López Méndez y del 'Bachiller' Álvaro Gálvez y Fuentes, y luego, por si fuera poco, platica de su hechura sonora de **Kalimán, Rarotonga, Tres Patines, Apague la luz y escuche, Allí viene Martín Corona** con Pedro Infante, hasta que aterriza en las décadas que musicalizó la Hora Nacional y a las producciones dramatizadas de Radio Educación.

Es claro que los grandes maestros son así: sencillitos, y don Vicente me halaga con la nobleza de su inocente narración:

"Claudia, aún en Radio Educación se transmite y laboro en la serie que inicié: **Circo, maroma y libros**, que ha sido premiada en Nueva York"... Yo me he ido de espaldas más de diez veces, frente a mí tenemos al creativo de los efectos sonoros, del lenguaje auditivo que nos hacía saber cómo sonaba Solín, Superman, Kalimán y las puntadas cómicas del Panzón Panseco... Vicente Morales ha recibido un homenaje de Radio Macabro de Grupo Imér al inicio del mes - ¿¡Nada más!?!-; sí, es el que nos ha otorgado sonoridad cotidiana vivencias y ambientes en radionovelas, cuentos, pasajes históricos y en las atmósferas sonoras actuales en Radio Educación. ■

Pare oreja y opine:

laventanaciega@yahoo.com.mx

