

Fecha 28.10.2008	Sección Hey	Página 2
---------------------	----------------	-------------



Carmen, Héctor y Lucero

→ el pozo de los deseos reprimidos

●●● Qué bueno estuvo **Carmen, aventurera a los 55**, el programa que Televisa transmitió el sábado pasado, grabado en Saltillo, Coahuila, para festejar los 55 años de carrera de una de las máximas figuras del firmamento artístico nacional: doña Carmen Salinas. (PUNTITO) Tras la cancelación de **Magazine** de Proyecto 40, México se había quedado sin programas de estilo de vida hasta que llegaron **FTV Mag** de Fashion TV y **Chic** de Milenio Televisión.

●●● ¿Por qué le digo que estuvo bueno el programa **Carmen, aventurera a los 55**? Por su producción como evento masivo, por su producción como show de televisión, por esa excelente

entrevista que el maestro Jaime Almeida le hizo a la señora Salinas y por el profundo amor que muchas personas le tenemos a doña Carmen.

●●● ¿Qué son **FTV Mag** y **Chic**? Revistas de estilo de vida producidas en México que combinan presentaciones en estudio, entrevistas y reportajes con estrellas del espectáculo y socialités sobre temas como moda, gastronomía, bares, restaurantes, fiestas y eventos de responsabilidad social.

●●● **FTV Mag** lo conduce Paulina Flores y pasa los viernes

a las 20:00, con muchísimas retransmisiones, por Fashion TV. **Chic** lo conduce Pilar Preza, pasa todos los días a las 20:15 por Milenio Televisión y usted también lo puede ver gratis 'on demand' en www.milenio.com.

●●● Carmen Salinas es una mujer talentosa, valiente, generosa, trabajadora, humilde y divertida. Si estuviéramos en la Época de Oro del cine nacional, ella estaría al lado de Sara García y Blanca Estela Pavón.

●●● ¿Por qué es importante hablar de programas como **FTV Mag** y **Chic**? Porque estas producciones también son periodísticas, también son aspiracionales, también le interesan a miles de personas, representan un negocio monumental y misteriosamente, no cualquier **televisora** se anima a producirlos.

●●● Yo le podría escribir varias columnas completas sobre lo divina, inteligente, líder y buena actriz que es la señora Carmen Salinas. Ojalá algún día lo pueda hacer. Por lo pronto, vaya desde aquí una felicitación a esta súper señora y otra para **Televisa**, por el buen tino de reconocer a doña Carmen en vida. ¡Bravo!

●●● Una vez más, Discovery Channel nos dejó con la boca abierta con la producción y transmisión, el domingo 26,

de **Tabasco bajo el agua**, el mejor programa especial que se haya hecho sobre las inundaciones que sufrieron nuestros hermanos tabasqueños el año pasado.

●●● Qué gruesos están los señores de TV UNAM. Están pasando un programa que se llama **Medios y remedios** que es una joya. Se trata del primer gran seminario de educación para entender los **medios de comunicación** que se hace en nuestro país. Búsquelo cuando antes. No va a dar crédito de sus contenidos que van de la historia de la radio, a por qué los jóvenes ven lo que ven.

●●● **Tabasco bajo el agua** fue una obra maestra por su información, su producción, sus imágenes, sus entrevistas, sus testimonios, sus animaciones, su posproducción y su claridad literaria.

●●● No entiendo. Los señores de Azteca 13 sacaron del aire la semana pasada **La academia al desnudo**. ¡Cómo! Ahí estaba el germen de algo tan grande como lo que fue **Ventaneando** en 1996. No entiendo.

●●● ¿Por qué sólo Discovery Channel se acordó del primer aniversario de la desgracia de Tabasco? ¿Por qué sólo este canal, de origen extranjero, se animó



Fecha 28.10.2008	Sección Hey	Página 2
---------------------	----------------	-------------

a invertir en una producción periodística del nivel de **Tabasco bajo el agua**? ¿Y las televisoras nacionales? ¿Qué están haciendo exactamente hoy para conmemorar esa inundación?

●●● Gracias a una invitación de mi amiga Fernanda de la Torre, el sábado pasado fui a ver a Héctor Suárez Gomís al Café 22 de la Ciudad de México en **El pelón en sus tiempos de cólera**. No sabe usted qué cosa tan más genial!

●●● Disfruté como perro enfermo la escena en la que el personaje de Lucero asesinó al de Érika Buenfil en **Mañana es para siempre**. ¡Qué escena! ¡Qué fuerza! ¡Qué telenovela! ¿Y qué me dice del trabajo actoral de María Rojo? ¿A poco no es sensacional?

●●● ¿Por qué le recomiendo **El pelón en sus tiempos de cólera**? Porque va a conocer a un Héctor Suárez Gomís que jamás había conocido y porque va a disfrutar del único espectáculo de 'stand-up comedy' profesional que se está haciendo en nuestro país. Reserve cuanto antes. ■

www.alvarocueva.com