

Fecha 02.10.2008	Sección Opinión	Página 3
----------------------------	---------------------------	--------------------



**LA HISTORIA
EN BREVE**

**Ciro Gómez
Leyva**

Entre Álvaro Obregón y Fernando Martí

El 40 aniversario de nuestro 68 despierta interés esencialmente entre quienes hablaban y escribían y producían sobre el tema en el 98, 88, 78. Son escasas las visiones renovadoras, como la que expuso Armando González Torres el sábado en *La Berinto*: "El 68 en México alude también a la charlatanería y el infantilismo".

Nuestro muy estudiado 68, nos han dicho, fue el final de un generoso proceso de movilización. "Las escuelas eran un hervidero de agitadores, nos partíamos la madre en las calles por Vietnam, por Cuba, por cualquier cosa", recordó Marcelino Perelló en 1987, en una de sus conferencias sobre... el 68.

Dice el filósofo alemán Boris Groys que hoy la gran ideología es el consumo. Y que en la época de la cultura del espectáculo, todo el mundo quiere ser protagonista, y de paso tener éxito.

Quizá por ello, amén de por el calendario mismo, el 68 suene a trillado capítulo de la ideologizada zozobra social de mediados del

siglo pasado. ¿Díaz Ordaz formó parte luego de la Corriente Democrática? ¿Echeverría mandó liquidar al agente de la DEA Kiki Camarena? ¿El Batallón Olimpia reprimió también al EZLN?

El medio centenar de muertos en Tlatelolco es, además, del tamaño de los 45 de Acteal. Y de una octava parte de las víctimas en la guerra contra el *narco* en septiembre de 2008.

El 68 como punto de partida de la lenta democratización nacional, ¿es más determinante que el fraude del 88, el asesinato de Colosio, el triunfo de Fox, o la rebelión contra el desafuero en 2005 y la derrota de López Obrador en 2006?

El 68: herida que, apunta Luis González de Alba, unos pocos no quieren dejar cicatrizar.

El 68: equidistante 40 años de los asesinatos de Álvaro Obregón y Fernando Martí.

Lo recordaré, pues, con Janis Joplin y Richie Havens. ■

gomezleyva@milenio.com



Página 1 de 1
\$ 16110.00
Tam: 179 cm2
AMIRALRIOS