



Cuarón tras recibir su Oscar, anoche en Los Angeles.

HOLLYWOOD SE RINDE ANTE CUARÓN Y... ANTE ROMA

LA PELÍCULA ganó anoche el Oscar a Mejor Película Extranjera, Mejor Director y Mejor Fotografía; "gracias Yalitza y Marlna; gracias Gabriela, Nico y a todo el equipo. Crecí viendo películas extranjeras y aprendiendo de ellas, que también me inspiraron", manifestó el realizador al recibir su segunda estatuilla a Mejor Director. **Pág. 28**



Celebran el triunfo de Roma en la CDMX.

CINCO VICTORIAS EN 6 AÑOS DIRECTORES MEXICANOS se han hecho con los galardones más importantes:

- 2014 Alfonso Cuarón
- 2015 Alejandro G. Iñárritu
- 2016 Alejandro G. Iñárritu
- 2017 Damien Chazelle
- 2018 Guillermo del Toro
- 2019 Alfonso Cuarón

DIARIO **ContraRéplica** www.contrareplica.mx

No. 104/ Año 01/ Lunes 25 de febrero de 2019. **EJEMPLAR GRATUITO**

PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN

TERMOELÉCTRICA EN HUEXCA

PARTICIPAN 53 MIL EN TRES ESTADOS

Se perfila **SÍ** en consulta del gobierno

Fuentes oficiales confirman a *ContraRéplica* que alrededor de 30 mil votaron en favor de poner a funcionar la termoeléctrica

POR MARÍA CABADAS

El gobierno perfila hacer oficial hoy que la mayoría de los que participaron en la consulta en Morelos, Puebla y Tlaxcala, si quieren el inicio de operaciones de la termoeléctrica de la Huexca, de la CFE; fuentes confirmaron a *ContraRéplica* que cerca de 30 mil votaron a favor de ponerla a funcionar. **Pág. 4**

VIOLENTAN 17 CASILLAS

Se registraron incidentes en 17 mesas de votación, reportó Diana Álvarez, subsecretaria de Participación Ciudadana de la Segob; 11 de ellas fueron cerradas y seis no se pudieron instalar por razones de seguridad: dos en Jantetelco, tres en Temóac y una en Huexca.

NACIÓN

DELGADO VA POR UN DICTAMEN DE LA GUARDIA NACIONAL VÍA EXPRÉS

EL COORDINADOR DE MORENA en la Cámara de Diputados solicita hoy a los coordinadores parlamentarios de los demás partidos que se obvien los trámites a la minuta para aprobarla en el pleno a más tardar mañana; "nos vamos a sumar a la propuesta que nos llega", adelantó Mario Delgado. **Pág. 7**

GLOBAL

ANTE LA REPRESIÓN, GUAIDÓ PIDE AYUDA AL MUNDO... DESDE BOGOTÁ

A PESAR DE LA PROHIBICIÓN de salir de Venezuela, el presidente interino viajó a la capital colombiana para pedir hoy al Grupo de Lima "mantener todas las opciones sobre la mesa"; la ONU y el Parlamento Europeo rechazan el uso excesivo de la fuerza por parte de Nicolás Maduro. **Pág. 21**



CASSIUS CLAY, A 55 AÑOS LA PRIMERA CORONA

Mohammad Ali platica con reporteros el 19 de febrero de 1965, en Miami Beach. Bettman

EL 25 DE FEBRERO DE 1964, al vencer por abandono a Sonny Liston en seis rounds en el Auditorio de Miami Beach, Florida, Cassius Clay se convirtió en campeón mundial de los pesos pesados en el boxeo con apenas 22 años. **Especial en páginas 15-18**

HÉROE AMERICANO

POR RUBÉN CORTÉS

EN ESTE AUDITORIO, que aquella noche estaba cubierto por el nubarrón gris del humo de tabaco de los mafiosos del ring side, y donde esta tarde de 55 años después se enseña una estatua de 755 mil dólares, fue Cassius Clay quien convirtió el boxeo en una metáfora de la vida, en el matrimonio perfecto entre la masa y la velocidad. Fue el gato elástico Cassius Clay y no Muhammad Ali, quien demostró esa noche, a los 22 años de edad, frente al toro macizo y enorme de Sonny Charles Liston, que en la vida no ganan los más fuertes ni los más atemorizantes. Demostró que en la vida ganan los más ingeniosos y los más rápidos. Y que la vida es acción, y no lección.

POR RENATO SALES

DOS SON LAS VIDAS e historias que concurren en este hombre y que son clave de la fascinación que genera: Uno es Cassius Clay, muy otro será el miembro de la nación del Islam, Muhammad Ali, que vuelve al ring luego de un largo duelo en la Suprema Corte, máximo representante de la objeción de conciencia al oponerse a su enrolamiento en la guerra de Vietnam. Sólo hay dos opciones le decían. El Ejército o la cárcel. Hay una tercera, contestaba Ali: Justicia. Después de ser, en sus propias palabras, aquel veloz boxeador que flotaba como mariposa y picaba como avispa, ágil, irreverente, bailarín, se transforma en el hombre del encordado, el que absorbe y resiste los golpes.