

Fecha <b>10.07.2018</b>	Sección <b>Vida+</b>	Página <b>17</b>
----------------------------	-------------------------	---------------------

# LA ESPERA, TEATRO ANTES Y DESPUÉS DE LA CÁRCEL

**Con honestidad, cuatro hombres cuentan sus historias cuando estuvieron presos en Santa Martha Acatitla**

**MIGUEL JIMÉNEZ ÁLVAREZ**

Cuatro hombres muestran sus fichas para ingreso a la cárcel. Robo de auto, violación, homicidio calificado, y asaltante a mano armada. Giran sus fichas y ahora muestran la palabra "Actor". Es La espera, obra de teatro que representan quienes estuvieron presos en Santa Martha Acatitla y ahora actúan en la Compañía de Teatro Penitenciario.

La pieza teatral, que alberga el

Centro Cultural Helénico hasta el 6 de agosto, fue escrita y dirigida por Conchi León, y se basa en las experiencias de Javier Cruz, Ismael Corona, Héctor Maldonado y Feliciano Mares, actores que necesitaron pocos objetos en escena para ambientar su estancia en la cárcel, así como lo que ahora esperan afuera de ella.

Un adulto mayor comparte cómo

desea pedirle matrimonio a la mujer que encontró en la penitenciaría de enfrente. Aunque falta que le densu liberación, Feliciano Mares le lleva flores y le canta una canción sobre la soledad y la felicidad que entona en el foro.

Un hombre describe cómo despojaba a las personas de sus autos. Nunca entendió la historia de Raymundo, quien tras 45 años preso, salió y no tenía familia ni dónde dormir. Pidió una sala en Santa Martha

Acatitla, se iba por las mañanas y regresaba por las noches.

Javier Cruz, seguro de que no regresaría al penal como Raymundo, fue uno de los integrantes fundadores de la Compañía de Teatro Penitenciario, donde ha participado en cinco obras dentro y fuera de Santa Martha Acatitla.

Un hombre cuenta cómo estuvo 25 años en la cárcel. La primera duró 13 años y la segunda, 12 años. Antes de esta, encontró un perro pequeño en la calle, lo recogió y lo llevó a su casa. Cuando Héctor Maldonado cumplió su sentencia, se encontró con el canino, quien lo vio y tras dos lengüetadas, cayó al piso y murió.

Un joven evocó cómo de niño su abuelo le hizo odiar a las mujeres, a través de los animales. Si veía hembras, debía matarlas. En la cárcel, Is-

mael Corona aprendió a lavar los trastes y doblar su ropa, mientras hoy ve crecer a su hijo pequeño, y le muestra un camino distinto al que le enseñaron a él.

Se golpearon entre sí y lanzaron disparos con pistolas de aire comprimido, para retratar cómo fue su vida en la cárcel. Pero también bailaron a ritmo de Satisfaction, de los Rolling Stones y de People Are Strange, de los Doors, como música de fondo. El dolor de sus historias contrastó con las risas del público, porque para los ex presos "si no te ríes te quedas estancado, el chiste es avanzar", aseguraron los ahora actores.



**“** Hoy puedo decir por los cuatro que dormimos en paz, sin deberle nada a nadie. Cuando antes debías dormir con la pistola debajo de la almohada, escuchabas una sirena y te tenías que levantar alerta. Hoy no le debemos nada a nadie.”

**Javier Cruz**, actor

**“** Algo que aprendes aquí es que te haces fuerte o te lleva la chingada. Aquí por todo te lleva la chingada.”

**Héctor Maldonado**, actor

**“** Yo tengo un hijo, y mañana no me gustaría estar cuidándome de que no me mate o yo lo mate. No necesariamente con un arma; hay otras formas de dañar.”

**Ismael Corona**, actor

**“** No me importa esperar lo que sea necesario, 10, 20, 30 años. Yo esperaré por ella. El amor también es un lugar a donde llegar.”

**Feliciano Mares**, actor



Fecha <b>10.07.2018</b>	Sección <b>Vida+</b>	Página <b>17</b>
----------------------------	-------------------------	---------------------

