

Arranca FIC solidario

los sismos, la Alhóndiga de Granaditas vibró

Tras un minuto de silencio por las víctimas de

con la banda Dionysos al iniciar el Festival.

El rock de Dionysos cimbra la Alhóndiga

JORGE ESCALANTE

GUANAJUATO.- Dionysos, la banda francesa comandada por Mathias Malzieu, hizo de la Alhóndiga de Granaditas un epicentro de rock con el concierto que selló formalmente el arranque de la edición 45 del Festival Internacional Cervantino, anoche en Guanajuato.

Antes de dar inicio al ritual, se guardó un minuto de silencio en memoria de las personas fallecidas por los terremotos del 7 y 19 de septiembre. Los integrantes se sumaron al momento de duelo.

Malzieu hizo su aparición entre el público, obligando a que lo cargaran, na-

dando en un mar de brazos. Fue la primera sacudida de su rock sísmico, como han bautizado algunas de sus piezas por su fuerza musical.

Con una Alhóndiga a su máxima capacidad, los cinco integrantes de Dionysos, Elisabeth Maistre, Michaël Ponton, Eric Serra-Tosio, Stéphan Bertholio y Malzieu, hicieron un concierto pocas veces visto en el festival.

“¿Cómo se dice fantasmas en español?”, preguntó el vocalista de la banda.

“¡Fútbol fantasma!”, exclamó, en relación al penal que se le marcó a México en el pasado Mundial de fútbol ante Holanda. “¡Penalty!”, gritó.

Malzieu recibió aplausos cuando comentó que le gustaría anotar un penalti en la final de un Mundial, pero a favor de México.

Presente cierta influencia del director de cine Tim Burton y del escritor inglés Roald Dahl, la banda incendió al respetable con interpretaciones cargadas de energía. Y enloqueció a las jóvenes asegurando que desde hace 25 años formaron la banda para hacer el amor alrededor del mundo.

Francia, país invitado al festival, mostró así una de sus primeras cartas fuertes para la fiesta del espíritu que apenas comienza.



La banda francesa comandada por Mathias Malzieu conquistó anoche a público guanajuatense en la apertura del Cervantino.

