



Cortesía: Roberto Frankenberg

Abre rockero de las letras el FIC

El escritor y músico Mathias Malzieu (centro) inaugurará el Festival Internacional Cervantino con su banda Dionysos y presentará nueva producción: "Una Sirena en París"

MALZIEU ABRIRÁ EL CERVANTINO CON DIONYSOS

La alegría de ser libre

El rockero y escritor llevará a Guanajuato *Una sirena en París*, su nuevo disco

ERIKA P. BUCIO

Mathias Malzieu (Montpellier, 1974) canturrea por teléfono una línea de *Vampiro en pijama*, una canción que escribió desde una cama de hospital: "Cruzaré Islandia en patineta..."

Y lo hizo de verdad, al terminar una gira, el año pasado, con su banda Dionysos, en una espiral que lo llevó también al Polo Norte para ver la aurora boreal y escalar un volcán, y a China, donde caminó seis horas la Gran Muralla y recorrió la Ciudad Prohibida.

"El problema agradable del sobreviviente es que tu vida se vuelve más intensa", confiesa en entrevista.

Cuenta sus recientes hazañas en un texto que acompañará la edición de bolsillo de *Diario de un vampiro en pijama*, el más reciente éxito literario de este rockero, también autor del ya célebre best seller *La mecánica del cora-*

zón (2007).

En el ambiente estéril de su cuarto de hospital estaban prohibidos su guitarra y el ukulele, recuerda. Lo único que podía hacer era escribir. Una manera de seguir siendo quien era: "No era un tiempo de inventar sino de decir la verdad acerca de lo que estaba viviendo", anota.

Y así, mientras pasaba por un trasplante de médula ósea, nació el diario. "Escribir fue mi salvación".

En ese lapso compuso también las canciones de *Vampiro en pijama* (2016), álbum de resistencia y renacimiento que, además, retrata a su banda, formada con sus amigos del liceo en 1993, influenciados por los Pixies, admiradores de Tom Waits, David Bowie y The Velvet Underground.

"Dionysos es como un barco con piratas entraña-

bles", define Malzieu.

Un barco con el que se propone seguir descubriendo nuevos mundos en cada gira y cada álbum. Si sumaran los kilómetros acumulados durante sus giras, les alcanzaría para dar tres vueltas al Tierra.

La banda inaugurará el 11 de octubre el Festival Internacional Cervantino, que este año tendrá a **Francia** como invitado de honor, con un concierto en la Alhóndiga de Granaditas. No puede ocultar su emoción de estrenar allí algunas canciones de su próximo álbum: *Una sirena en París*, que llega tras *Vampiro en pijama*. Es la historia de un hombre que, al bajar las aguas del Río Sena descubre una sirena y cuida de ella en su departamento. Quien escucha su voz se enamora, pero muere una hora después. Pero el hombre, un cantante, se cree inmune, roto el corazón por su primer amor.

Continúa en siguiente hoja



Fecha 02.08.2017	Sección Cultura	Página pp-16
----------------------------	---------------------------	------------------------

Ya entraron al estudio de grabación, al tiempo que Malzieu escribe el libreto de su primer largometraje con actores (ya fichó a la **francesa** Clémence Poesy), que prevé terminar a fines de 2018.

Que un libro derive en un álbum o una película es un proceso que descubrió hace unos 10 años, cuando murió su madre y escribió una his-

toria sobre un amigo imaginario, el gigante Jack, que cubre con su sombra a quienes han perdido a seres queridos. Le ayudó a superar la pérdida.

“Imaginé una canción en la historia, y fue fascinante para mí escribir el libro, y después pensé: ‘¿Qué tal si ahora, de verdad, reescribo la canción?’”. Así nacieron el libro *La alargada sombra del amor* y el disco *Monsters in Love*.

“Para mí es lo mismo: contar historias”, dice. “La meta es cambiar el punto de vista”.

Después vino la novela *La mecánica del corazón*, que en el cine codirigió con Stéphane Berla, sobre un niño que nace en el invierno más frío y su corazón se congela. Para sobrevivir, le colocan un reloj y se impone como regla no enamorarse.

“Me gustan los persona-

jes mágicos y entrañables, los héroes con humanidad, seres rotos, perdidos, pero que no se conforman con la vida diaria, quieren algo más, algo extraordinario”.

Como el propio Malzieu, que tampoco se conforma con lo ordinario.

“La vida es ahora más intensa”, dice, ansioso por descubrir México. “Conozco la alegría de ser libre”.

El tenista que no fue

Mathias Malzieu, antes que músico, soñaba con ser tenista, como su admirado John McEnroe, pero un accidente lo obligó a cambiar la raqueta por la guitarra.

Y, sin embargo, fue la

música la que lo llevó en mayo al Roland Garros: el diario

deportivo **francés** *L'Equipe* le encomendó escribir durante 15 días relatos sobre el llamado deporte blanco.

El sueño adolescente se cumplió: conoció no sólo al tenista estadounidense, sino también al australiano Pat Cash.



Cortesía Roberto Frankenberg

■ Malzieu (al centro), autor de *La mecánica del corazón*, lidera la banda Dionysos, que formó con amigos del liceo en 1993.