

Fecha <b>14.01.2019</b>	Sección <b>Entremuros</b>	Página <b>14-15</b>
----------------------------	------------------------------	------------------------

Medalla de Oro 2019

# LA DISTINCIONES

# PARA RICHARD ROGERS

El Instituto Americano de Arquitectos concede este destacado honor al creativo de 85 años de edad

STAFF

El arquitecto Richard Rogers obtuvo la Medalla de Oro 2019 por parte del Instituto Americano de Arquitectos (AIA, por sus siglas en inglés), el más alto honor que esa agrupación concede a los creativos cuyo trabajo ha tenido una influencia duradera en la teoría y la práctica de la arquitectura.

Desde el Centro Pompidou, en París, hasta el horizonte posterior a la ciudad de Nueva York del 11 de septiembre, el trabajo de Rogers ha influido en las conversaciones sobre arquitectura y ha ayudado a redefinir las responsabilidades de un arquitecto para con la sociedad.

El compromiso del artífice con las metrópolis, el medio ambiente y la humanidad ha dado lugar a una gran cantidad de honores, al tiempo que consolida su lugar en la historia de la disciplina.

“Es el constructor por excelencia, comprometido con el dominio de la artesanía y la tecnología de la construcción, aprovechándolo para construir edificios eficientes y forjando un lenguaje arquitectónico expresivo”, escribió el arquitecto Moshe Safdie, en su apoyo a la nominación de Rogers para la Medalla de Oro.

“Antes de que estuviera de moda, era un ecologista, que reconoció

desde el principio de su carrera los desafíos de la energía y el clima, desarrollando soluciones innovadoras”.

## FORMACIÓN Y VOCACIÓN

Nacido en Florencia y formado como arquitecto en Londres y, más tarde, en la Universidad de Yale, la perspectiva de Rogers sobre la profesión es tan urbana como su vida y educación tempranas.

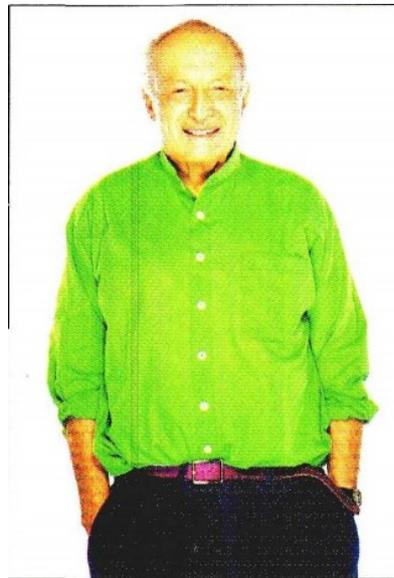
En la capital del Reino Unido, donde posiblemente tiene su huella más fuerte, su plan para esa metrópoli y la vida posterior de los Juegos Olímpicos de 2012 es un testimonio de su consideración, después de haber sobrevivido a los términos de dos alcaldes con solo algunas modificaciones menores.

“Richard Rogers es un amigo, un compañero de aventuras y vida”, escribió el arquitecto italiano Renzo Piano en su apoyo a la nominación de su colega inglés. “También resulta ser un gran arquitecto, y mucho más que eso. Es un planificador atraído por la complejidad de las ciudades y la fragilidad de la tierra; un humanista curioso y un explorador inagotable del mundo”.

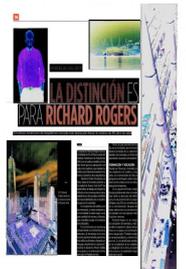
A través de su guía y visión, su firma, Rogers Stirk Harbour + Partners, con sede en Londres, aborda proyectos que fortalecen los en-

tornos que habitan. Cada uno se encuentra destinado a involucrar a sus habitantes y usuarios en conversaciones profundas sobre cómo se utiliza y percibe el espacio.

Rogers ha sido condecorado con casi todos los principales honores arquitectónicos, incluida la Medalla de Oro Real RIBA, en 1985; el Premio Imperial de Japón, en 2000; y el Pritzker, en 2007, el máximo honor de la arquitectura.



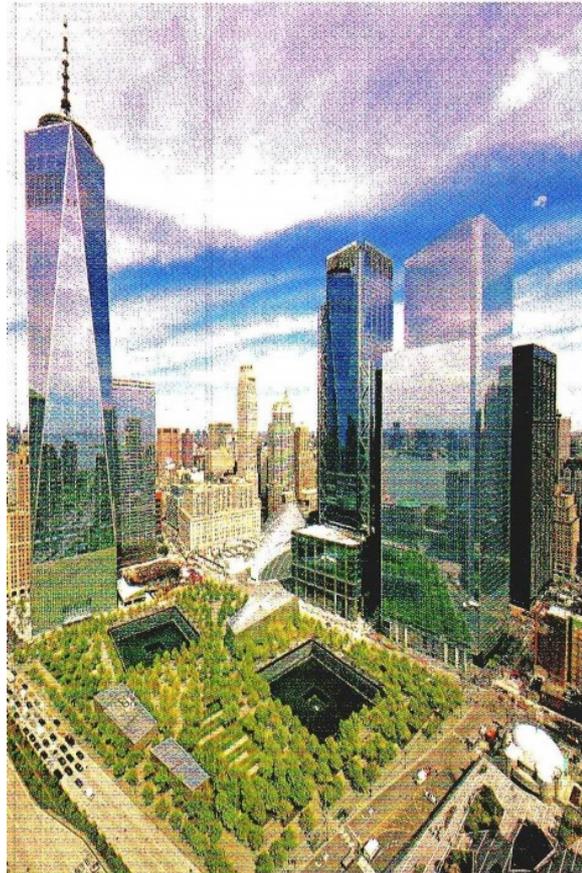
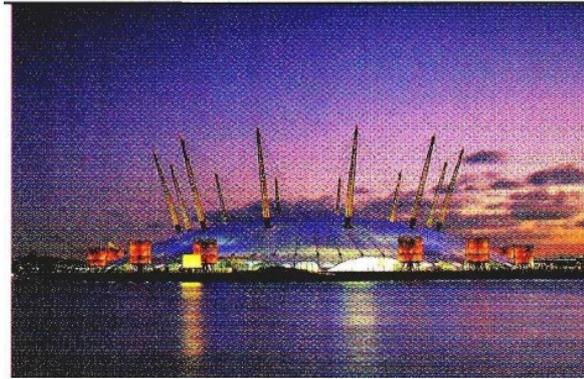
Fotos Cortesía: Andrew Zuckerman, Richard Bryant, Janet Gill, Katsuhisa Kida, Richard Einzig, Joe Woolhead, Andrew Holmes y Morley von Sternberg



Página 1 de 4  
\$ 104835.00  
Tam: 1205 cm2

Continúa en siguiente hoja

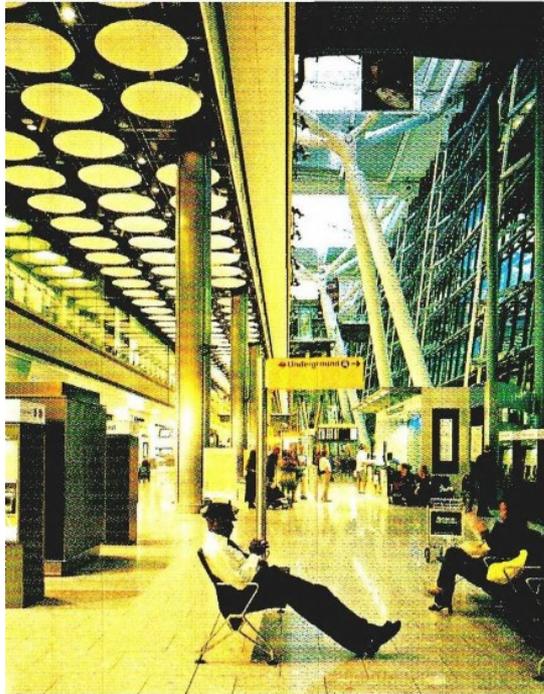
Fecha <b>14.01.2019</b>	Sección <b>Entremuros</b>	Página <b>14-15</b>
----------------------------	------------------------------	------------------------



El 3 World Trade Center es su obra reciente en Nueva York.

Continúa en siguiente hoja

Fecha <b>14.01.2019</b>	Sección <b>Entremuros</b>	Página <b>14-15</b>
----------------------------	------------------------------	------------------------



## Siete obras representativas

- + 1967 Casa Rogers, Wimbledon, Reino Unido.
- + 1978 Centro Georges Pompidou, París, Francia.
- + 1984 Edificio Lloyd's, Londres, Reino Unido.
- + 1999 Domo del Milenio, Londres Reino Unido.
- + 2005 Edificios de la Terminal 4 del Aeropuerto de Barajas, Madrid, España.
- + 2014 Torre BBVA Bancomer, Ciudad de México (En conjunto con Legorreta).
- + 2018 Torre 3 World Trade Center Tower, NY, Estados Unidos.

El artifice ha desarrollado salas de espera en estaciones del metro.

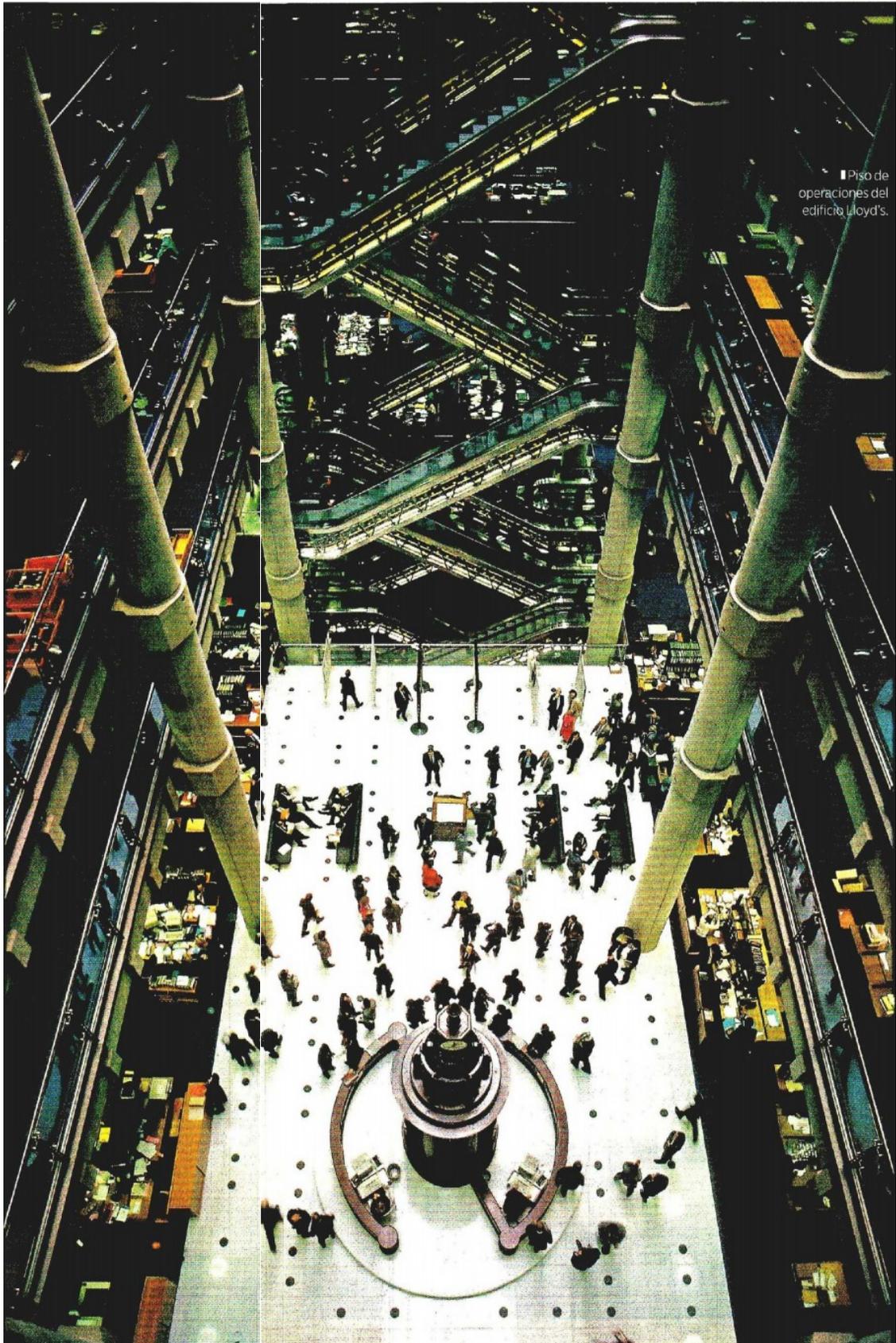


El Centro Pompidou lo desarrolló junto con Renzo Piano en París.

Fecha  
**14.01.2019**

Sección  
**Entremuros**

Página  
**14-15**



■ Piso de operaciones del edificio Lloyd's.