

Fecha 24.10.2017	Sección Espectáculos	Página 8
---------------------	-------------------------	-------------

# Llega a Guanajuato la caravana dancística de Mathilde Monnier

GUANAJUATO, GTO.- No es una escuela, aunque instruye a quienes asisten a sus instalaciones; no es un teatro y, sin embargo, ofrece espectáculos; y no es un museo, pero con regular frecuencia monta exposiciones de arte. Es el Centre National de la Danse de Francia (CND) cuya experiencia y servicios reparte ahora a artistas y público del Festival Internacional Cervantino (FIC).

Se trata de un establecimiento público localizado en París, dedicado al estudio, práctica, gestión cultural y promoción de la danza, al servicio de coreógrafos y bailarines.

Entre sus programas informó su directora, Mathilde Monnier, está Misión patrimonio, que consiste en recuperar archivos relativos a la danza, audiovisuales, documentos, libros y fotografías, del Siglo XIX a la actualidad.

"Igualmente, institutos más prestigiosos en la investigación y documentación del arte del cuerpo en movimiento", abundó en sus declaraciones, el CND mantiene activo un sistema de superación en la que se proponen diversos tipos de formatos, como cursos, talleres, capacitación continua y diplomados para acreditar a los interesados como profesores de danza.

Por otro lado alecciona sobre todo lo que hay que saber sobre el oficio dancístico, en los campos administrativos y jurídicos.

De acuerdo con Monnier, ese centro cuenta con dos salas o estudios

de danza que en total constituyen 12 mil metros cuadrados. "Ahí, los artistas pueden ensayar sus espectáculos, hacer investigación, además, ahí mismo reciben una ayuda financiera para desarrollar sus proyectos, siempre ligados a la danza.

Un objetivo más es hacer presente al CND, más allá de su sede en París, para mostrar y compartir con el mundo sus recursos patrimoniales, pedagógicos, artísticos y profesionales. "Somos uno de los institutos más prestigiados en la investigación y documentación del arte del cuerpo en movimiento", mencionó la coreógrafa, para dar pie a su justificación en la edición cervantina XLV.

Con ese espíritu, y especialmente diseñado para el FIC 2017, creó el proyecto Caravana, que ya arribó a Guanajuato. Durante tres días, 23, 24 y 25 del mes en curso, se instalará en el Patio de Relaciones Industriales, para ofrecer una suerte de "menú a la carta" de sus servicios al público en general, como para los estudiantes de danza, profesores, coreógrafos y promotores culturales.

Destacó que el banquete consiste en tres talleres para público en general, dos cursos para aficionados, un encuentro con artistas, dos representaciones del coreógrafo y bailarín Noé Soullier, una exposición denominada *Documento único*, una proyección de la Nueva Cinemateca de la Danza, acceso gratis a la mediateca numérica del CND, y la presentación de la institución dancística. (Notimex)



Fecha <b>24.10.2017</b>	Sección <b>Espectáculos</b>	Página <b>8</b>
----------------------------	--------------------------------	--------------------



**LA DIRECTORA** de la caravana describe que la misión del proyecto es el estudio, la práctica y la promoción de la danza