

Fecha 23.10.2017	Sección La Cultura	Página 18
---------------------	-----------------------	--------------

Coro *Les Cris* de Paris  
y orquesta de cámara  
*Les Siècles*  
**Cautivan  
al público  
del Teatro  
Juárez con  
Israel en  
Egipto**

CINDY CASILLAS

LATARDEMEX@YAHOO.COM.MX

**E**l programa artístico de Francia, país invitado de honor de la edición XLV del Festival Internacional Cervantino, **continúa cautivando al público de Guanajuato**, así se hizo patente con la segunda presentación del coro **Les Cris de París**, acompañado por la orquesta de cámara **Les Siècles**, quienes presentaron **Israel en Egipto**, con la dirección de Geoffroy Jourdain.

Luego de que **Les Cris de Paris** debutara en el Cervantino el jueves 19 de octubre, al presentar **¡Scandale!** junto al cuarteto **Les Pléiades** en el Teatro Juárez, los cantantes unieron su virtuosismo al de **Les Siècles** para la interpretación del sábado



Página 1 de 2  
\$ 35768.00  
Tam: 526 cm2

Continúa en siguiente hoja

Fecha 23.10.2017	Sección La Cultura	Página 18
---------------------	-----------------------	--------------

de **Israel en Egipto**, creación original basada en el oratorio bíblico de **Georg Friedriche Händel**.

En escena, 32 instrumentistas y 35 cantantes ejecutaron la composición basada en los libros bíblicos de **El Éxodo, y Salmos**; en tanto que la obra está dividida en tres partes, en esta ocasión se presentaron **El Éxodo, y La Canción de Moisés**, con el libreto de **Charles Jennens**, así como la sinfonía "**Ahora surgió un nuevo rey**", de Las lamentaciones de los israelitas por la muerte de José al principio del concierto.

Las agrupaciones artísticas francesas le imprimieron dinamismo a su concierto de principio a fin, ejemplo de ello es que uno de los solistas salió de entre la formación orquestal cantando, situación que sorprendió al público, pues aún no se apagaban las luces de la sala.

**Geoffroy Jourdain**, en conversación con representantes de los medios, explicó que aunque la mayor parte del oratorio está dedicado al coro y no a los solistas, **Israel en Egipto "es como una ópera, que pone en escena relatos bíblicos. En vez de que los personajes sean encarnados por solistas, por vez primera el personaje más importante es el colectivo"**.



El programa artístico de Francia continúa cautivando al público de Guanajuato.

