

Fecha 23.10.2017	Sección Cultura	Página 39
---------------------	--------------------	--------------

PRESENTA EL GRUPO THÉÂTRE DE L'INCREDULE

Las fábulas desconocidas de La Fontaine, en el FIC

Patricia Curiel/**Guanajuato**

Con una recreación de la pintura barroca en escena, Théâtre de l'incrédule representará algunas de las fábulas desconocidas de Jean de La Fontaine, los días 24 y 25 de octubre en el **Festival Internacional Cervantino**.

Louise Moaty y Benjamin Lazar, miembros de la agrupación, comentaron en conferencia de prensa que el autor escribió más de 200 fábulas, sin embargo, la gente conoce alrededor de 20, que se han transmitido por generaciones.

Los versos de La Fontaine serán entonados a la luz de las velas, imitando los claroscuros

que formaban parte de la estética barroca, pues aseguran los actores que “ver teatro barroco es un poco estar viendo una pintura de aquella época”.

Moaty y Lazar comentaron que “La Fontaine escribió sus fábulas para ser leídas en voz alta por lo que hicimos una investigación de las partituras de música barroca para imaginar de qué manera eran interpretadas”.

Agregaron que también es preciso “imaginar cómo lo leían los actores, qué técnica de actuación utilizaban, cómo hablaban, cómo se movían y en qué tono lo hacían. La particularidad de esta forma de teatro no radica solo en la forma de pronunciarse, sino también en la potencia del discurso. M

