

SE INAUGURÓ AYER EN EL TEATRO JUÁREZ

Festival Cervantino, un encuentro solidario

“México abre los brazos de manera simbólica para agradecer al mundo su apoyo”, expresó durante el acto de apertura María Cristina García Cepeda

Xavier Quirarte/**Guanajuato**

Con un minuto de silencio en homenaje a las víctimas de los sismos de septiembre pasado, inició ayer en el Teatro

Juárez de Guanajuato la edición 45 del Festival Internacional Cervantino (FIC). El encuentro cultural, que tiene a Francia y al Estado de México como invitados de honor, se extenderá hasta el 29 de octubre.

En la ceremonia de inauguración, María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura, señaló que “en los terribles momentos que viven nuestros hermanos de diversos estados y municipios, les enviamos desde este festival nuestra solidaridad y cariño”.

La cultura, expresó, “nos convoca a darnos la mano para enfrentar los retos y sembrar las semillas del futuro. Hoy México abre los brazos de manera simbólica en este festival para agradecer al mundo su solidaridad y apoyo.”

Hoy, desde Guanajuato, reiteramos y reconocemos: México está de pie con la mano solidaria, con el apoyo incondicional, con la respuesta inmediata”.

Más adelante, la funcionaria calificó al país invitado como un

“horizonte de artistas y pensadores, de creadores en los más diversos ámbitos, que hacen de Francia un referente. Conjuga la tradición y la vanguardia en una historia de rupturas y hallazgos que han perfilado la cultura. Francia nos entregó un

lema que es piedra angular de las democracias del mundo: libertad, igualdad y fraternidad”.

García Cepeda agregó que en estos momentos difíciles “que están viviendo nuestros hermanos del Estado de México a raíz de los recientes sismos, damos la bienvenida a esta entidad invitada de honor, cuna del rey Nezahualcóyotl, poeta y arquitecto; de la extraordinaria sor Juana Inés de la Cruz, que cierra la gran poesía del barroco español, y de grandes pintores, como José María Velasco, quien capturó en sus lienzos la luz del cielo y la tierra de México”.

Anne Grillo, con cuatro meses al frente de la Embajada de Francia en México, manifestó su solidaridad con nuestro país: “Se trata de un pueblo hermano que todos los franceses tienen en sus corazones. Pueden estar ustedes seguros de que Francia brinda su apoyo donde las autoridades mexicanas lo han solicitado. Las relaciones entre los dos países están en pleno apogeo”.

La embajadora recordó que el eje temático de esta edición del FIC se centra en las revoluciones,

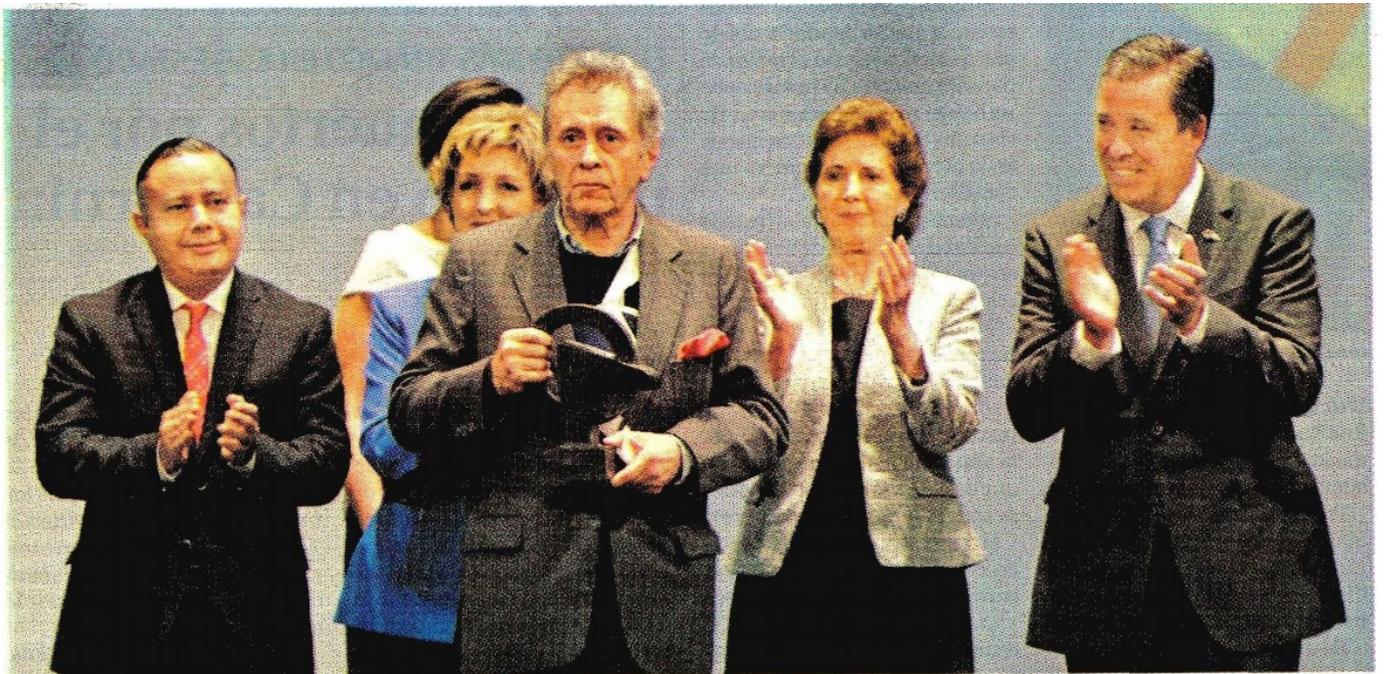
movimientos que implican cambio, “y el arte tiene la fuerza de cambiar el mundo. Pero, en el contexto tan especial del día de hoy, desearía creer que el arte tiene un poder sanador, que nos permite reunirnos para compartir momentos de alegría, de emociones, de amistad”.

Marcela Díez Martínez, directora del FIC, afirmó que “en estos momentos el país busca recomponerse material y espiritualmente. Decía George Bernard Shaw que el arte sirve para verse el alma. Ciertamente que la definición de arte puede ser subjetiva, mutable, discutible, pero es indudable que nos enseña cómo somos y dónde está nuestro corazón”.

La funcionaria destacó “la importancia de estos 19 días, con sus 186 actividades en 51 foros, y una gran variedad de oportunidades que nos permitirán comulgar con otros y hacer un viaje hacia el interior de nosotros mismos para llevar a cabo una pequeña revolución personal”.

En esta ocasión el FIC entregó la Presea Cervantina a Enrique Bátiz, director de la Orquesta Sinfónica del Estado de México, y al Ballet Folklórico de México, fundado por Amalia Hernández. También destinó un reconocimiento *in memoriam* al ceramista guanajuatense Gorky González, fallecido el año pasado. M





El director Enrique Bátiz se presentará en Guanajuato los días 16 y 17 de octubre.