

Fecha 12.10.2017	Sección La Jornada de Enmedio	Página 4
---------------------	----------------------------------	-------------

■ María Cristina García Cepeda presidió la apertura oficial de la edición 45 del Cervantino

# “Que el lenguaje del arte nos conforte”, llamado desde el FIC

■ La cultura nos convoca a sembrar las semillas del futuro y México abre los brazos en este encuentro para agradecer al mundo su apoyo con motivo de los sismos de septiembre, dijo la secretaria de Cultura federal ■ La presea del festival, para Enrique Bátiz y el Ballet Folklórico de Amalia Hernández

**MERRY MACMASTERS**

Enviada

**GUANAJUATO, GTO.**

Con un minuto de silencio por las víctimas de los sismos de septiembre y el anuncio de que la presea FIC 2017 es para el director de orquesta Enrique Bátiz y el Ballet Folklórico de Amalia Hernández, en el centenario natal de su fundadora, a la vez que un reconocimiento al fallecido ceramista Gorki González, ayer se efectuó la inauguración oficial del Festival Internacional Cervantino (FIC).

La edición 45 del prestigiado encuentro reúne a 35 países y 2 mil 377 artistas nacionales y de otras latitudes.

Los terremotos de septiembre fueron tema en los discursos de los participantes. En el escenario del Teatro Juárez la titular de la Secretaría de Cultura federal, María Cristina García Cepeda, dijo: “Hoy México enfrenta retos y desafíos de enorme trascendencia. Ante los difíciles momentos que viven nuestros hermanos de diversos estados y municipios, de comunidades y poblaciones, les enviamos desde este Festival Internacional Cervantino nuestra solidaridad y cariño”.

**México, pueblo hermano, dice embajadora de Francia**

“La cultura –prosiguió García Cepeda– nos convoca a darnos la mano para enfrentar los retos y sembrar las semillas del futuro. Hoy México abre los brazos de manera simbólica en este FIC para agradecer al mundo su solidaridad y apoyo, para que el

lenguaje del arte nos conforte y renueve. La cultura es memoria viva y el arte es una luminosa y permanente reafirmación del ser humano.

“Hermanos mexicanos, hoy, desde Guanajuato, reiteramos y reconocemos que México está de pie. Con la mano solidaria, con el apoyo incondicional, con la respuesta inmediata; hombro con hombro, con el puño en alto, los mexicanos expresamos en una sola voz nuestro profundo amor por México.

“Ese gran abrazo fraternal que impulsó a miles a salir a las calles y ofrecer sus manos solidarias. La cultura es esa fortaleza, es cimiento y razón de vida. Es tierra fértil donde la solidaridad crece y se dimensiona. La cultura nos hace orgullosos de lo que somos. Con las manos en alto trabajamos para recuperar el patrimonio cultural dañado por los sismos. Al hacerlo estamos fortaleciendo el alma y el corazón de las comunidades, el centro de vida común, la raíz de legados de nuestro país al mundo y a las nuevas generaciones.”

Francia, país invitado de este FIC, nos entregó un lema, piedra angular de las democracias del mundo: libertad, igualdad y fraternidad, mientras al estado invitado, el de México, García Cepeda envió un abrazo solidario por los “momentos difíciles” que viven los mexiquenses. Por esa razón no acudió su gobernador, Alfredo del Mazo, quien estuvo representado por la secretaria de Cultura local Marcela González.

**Anne Grillo**, embajadora de

Francia, quien lleva cuatro meses en México, dijo no olvidar el contexto por el que atraviesa el país. Hizo patente “nuestra más sincera solidaridad con el pueblo mexicano, un pueblo hermano que todos los franceses tienen muy presente en su corazón. Pueden estar seguros de que Francia está dirigiendo su atención y apoyo adonde las autoridades mexicanas nos lo han solicitado”.

Enrique Bátiz, director fundador de la Orquesta Sinfónica del Estado de México, externó que recibir la presea FIC 2017 tiene más relevancia por su cercanía con Guanajuato, pues fue su casa de 2005 a 2010, como director invitado y asesor musical de la Sinfónica de la Universidad de Guanajuato.

Reconoció que “todo puesto sobresaliente en el arte y la cultura nacionales está sujeto a una avalancha crítica que apunta mucho más hacia el sentir en torno a la persona que hacia el reconocimiento objetivo de sus méritos”.

Dijo que recibir la presente estatuilla es un honor muy grande pero, ante todo, “un reto para mi futuro no sólo como director de orquesta con más de cinco décadas de experiencia, que me obliga a ser mucho mejor de lo que he sido musicalmente, sino como ser humano”.

En ese acto también estuvieron Marcela Diez Martínez, directora del Festival Cervantino; Miguel Márquez Márquez, gobernador de Guanajuato; Luis Felipe Guerrero Agripino, rector de la Universidad de Guanajuato, y Juan Alcocer Flores, secre-



Fecha <b>12.10.2017</b>	Sección <b>La Jornada de Enmedio</b>	Página <b>4</b>
----------------------------	---	--------------------

tario de Cultura local.

Luego los funcionarios se dirigieron a la sala de prensa Carlos Ximénez para su inauguración, a la vez que entregaron reconocimientos a los periodistas Roberto Tamayo Cisneros y Alfredo Salvador Pérez.

**TAMBIÉN SE HIZO UN RECONOCIMIENTO AL FALLECIDO CERAMISTA GORKY GONZÁLEZ**

**DOS MIL 377 ARTISTAS NACIONALES Y EXTRANJEROS ACUDEN AL ENCUENTRO**



María Cristina García Cepeda y Enrique Bátiz, con su reconocimiento, la presea FIC 2017, en el Teatro Juárez, en la ciudad de Guanajuato, donde ayer se efectuó la inauguración del Festival Internacional Cervantino ■ Foto Carlos García