

Fecha 12.10.2017	Sección Contexto	Página 23
----------------------------	----------------------------	---------------------

Francia y Estado de México, invitados de honor

Con homenaje a víctimas del sismo abre el Cervantino 2017

GUARDAN un minuto de silencio en honor a los muertos del 19S; "La cultura es memoria viva", dijo María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura federal

Redacción La Razón

Después de un minuto de silencio en memoria de las víctimas por el sismo del pasado 19 de septiembre, quedó inaugurada la edición 45 del Festival Internacional Cervantino, en Guanajuato.

En el acto protocolario, celebrado en el Teatro Juárez de esa ciudad, se entonó el Himno Nacional y se otorgó la Presea Cervantina al director de orquesta Enrique Bátiz y a la coreógrafa Amalia Hernández (1917-2000).

"Hoy México enfrenta retos y desafíos de enorme trascendencia, ante los difíciles momentos que viven diversos estados y municipios, comunidades y poblaciones, les enviamos desde este festival nuestra solidaridad y cariño", dijo en conferencia María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura federal.

Además la funcionaria destacó que la cultura convoca a dar la mano para enfrentar los retos y sembrar la semilla del futuro.

"Hoy el país abre los brazos de manera simbólica para agradecer al mundo su solidaridad y apoyo para que el lenguaje del arte conforte y renueve. La cultura es memoria viva y el arte es una luminosa y permanente reafirmación del ser humano", señaló María Cristina.

García Cepeda, acompañada por la embajadora de Francia en México, Anne Grillo, y la secretaria de Cultura del Esta-

do de México, Marcela González Salas, añadió que desde Guanajuato se reitera el reconocimiento a un México que está de pie.

"Con la mano solidaria, el apoyo incondicional y la respuesta inmediata, hombro con hombro y con el puño en alto, los mexicanos expresamos en una sola voz nuestro profundo amor por el país", sostuvo María Cristina.

En cuanto a los ejes temáticos del Festival, García Cepeda señaló que este año serán los centenarios de la Constitución de 1917 de México y la Revolución rusa, bajo el tema central de las revoluciones, porque en los diversos cambios sociales se han gestado transformaciones personales y colectivas en la manera de ver y concebir el mundo.

Recordó que México vivió la primera revolución social del siglo XX que modificó el curso del país y aportó una manera de entender la realidad, "nos entregó una obra de enorme relevancia, nuestra Carta Magna que este 2017 ha cumplido 100 años".

En presencia de Marcela Diez Martínez, directora general de Promoción y Festivales Culturales de la Secretaría de Cultura, y Miguel Márquez Márquez, gobernador del estado de Guanajuato, Cepeda señaló que desde hace 45 años la ciudad es la capital cervantina de América que abre sus espacios públicos para convertirse en el gran escenario del

mundo.

En este sentido, Márquez Márquez abundó que el Festival Cervantino es "un digno escenario donde los creadores que provienen de los cuatro puntos cardinales del mundo comparten el testimonio de su búsqueda constante y del destino del hombre, hoy con la fuerza de la cultura México y Guanajuato construyen puentes con 35 países".

Y añadió que "la cultura y el arte sana heridas del alma y encuentra un remanso de paz en la agitada vida del día a día, éste es el espacio que necesita el hombre para la reflexión y esto solamente nos lo ofrece la cultura".

*el tip

SE ENTREGÓ la Presea Cervantina *In memoriam* a la coreógrafa Amalia Hernández, fundadora del Ballet Folklórico de México



>el dato
ENRIQUE BÁTIZ, director de orquesta, fue reconocido con la Presea Cervantina.



Fecha 12.10.2017	Sección Contexto	Página 23
----------------------------	----------------------------	---------------------



INAUGURACIÓN del Festival Cervantino, en el Teatro Juárez, en Guanajuato, ayer.