



# Zona Maco. Diversas ideologías y corrientes conviven en un lugar

La feria exhibe obras de celebridades como Hirst y Kapoor y de jóvenes creadores

LETICIA SÁNCHEZ MEDEL  
CIUDAD DE MÉXICO

La Feria de Arte Zona Maco, que ayer abrió sus puertas, ofrece al visitante un gran regalo visual, ya que le permite admirar las obras de distintos artistas de diversas corrientes, generaciones e ideologías, obras que jamás podrán apreciar juntas en un museo de México.

Tal es el caso de la creación del polémico artista austriaco de 80 años de edad, Hermann Nitsch, a quien el Museo Jumex le canceló su exposición retrospectiva en México, programada en 2015. El recinto cedió ante la presión de 5

mil ambientalistas que pidieron en el sitio [change.org](http://change.org), que su obra no se presentara por mutilar y exhibir cadáveres de animales.

M2 platicó con su galerista, Livia Strauss, luego de mostrar dos de las obras de Nitsch que se exhiben en Zona Maco y cuyos precios alcanzan 55 mil dólares.

Strauss refirió que el artista “creó su reputación sacrificando animales en los años 70 para sus obras, acción que tenía que ver con un rito religioso. Sin embargo, en la actualidad, la sangre ya la compra en las carnicerías. No obstante, muchas personas relacionadas con los derechos de los animales se molestaron porque con-

sideraron que esa práctica era un aspecto muy negativo para el arte y, ante la fuerte presión, el Museo Jumex tomó la determinación de suspender la exposición”.

## Entre Hirsts y Boteros

Por los pasillos de Zona Maco, donde se muestran las creaciones de Damien Hirst, Anish Kapoor y Fernando Botero, el artista Jazzamoart caminaba con la intención de conocer las propuestas de las más de 180 galerías de 22 países, que se reúnen en esta feria.

“Simplemente, aquí hay arte bueno y malo: podemos encontrar jóvenes talentos, así como

artistas ya consolidados y gente

muy atrevida de vanguardia, aunque también algunas vaciladas o algunos chistes mal contados. Pero más allá de las vanidades, del glamur y del *jet-set*, uno se la puede pasar muy bien, divertirse, ver arte, saludar a los amigos, a los colegas y echarse un buen trago, ya que siempre te encontrarás con alguna sorpresa”.

Tal cual lo dijo Jazzamoart, Zona Maco también es escaparate para los jóvenes talentos como Víctor Rodríguez, artista de Milenio Arte.

“Para mí es una responsabilidad muy grande estar en Zona Maco, tengo la oportunidad de estar en uno de los escenarios más importantes del arte con-

temporáneo, no sólo en México, sino de Latinoamérica. Me están dando la oportunidad, así que desde hace un año estoy preparando obra para venir aquí, exhibirla y compartirla”.

En Zona Maco también hay



## LAS CLAVES

acciones dignas de aplaudir. Por ejemplo, el reconocido artista Gabriel Orozco diseñó 50 playeras con la finalidad de recaudar fondos para la reconstrucción de 10 casas en el estado de Puebla, que fueron afectadas por los sismos de 2017.

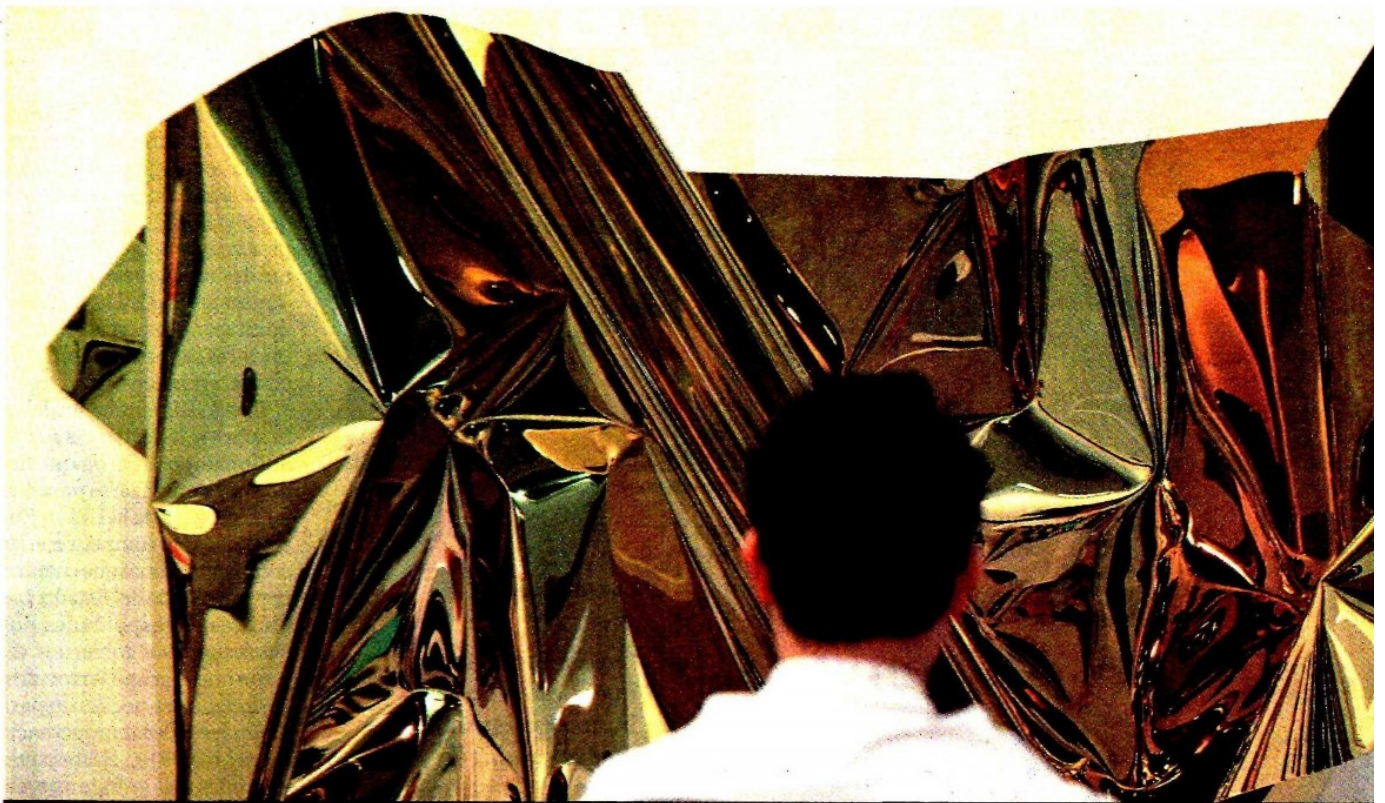
Zona Maco puede visitarse hasta el 10 de febrero en un horario de 10 a 20 horas en el Centro Citibanamex. —

### Más público

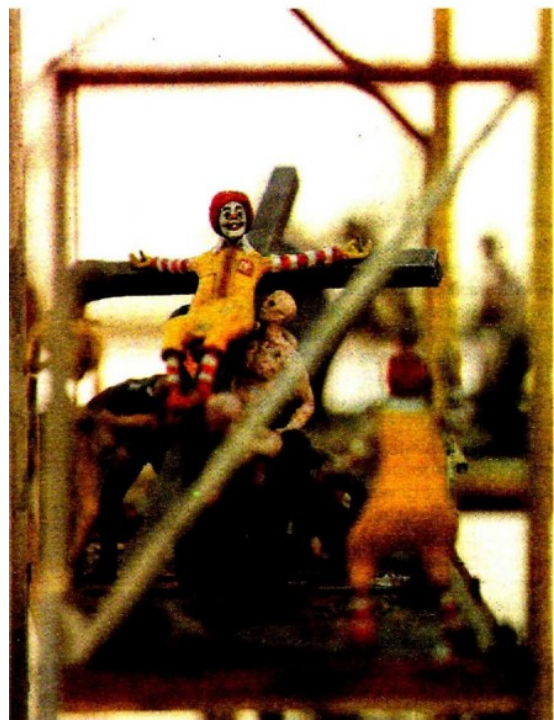
Zona Maco, en la que se dan cita alrededor de 80 galerías de 22 países, ha venido creciendo en importancia, por lo que este año se espera llegar a 60 mil visitantes.

### Invitación al Sur

La feria de arte se divide en cinco zonas, entre ellas Zona Maco Sur, que convoca a las galerías de varios países de América Latina.



En el Centro Citibanamex se pueden ver piezas de varios autores que no se exhibirían juntas en un museo. OCTAVIO HOYOS



# Ana de la Reguera.

## La actriz contagia el altruismo en la feria

EDUARDO GUTIÉRREZ SEGURA  
CIUDAD DE MÉXICO

**Zélika García** mantiene su compromiso de impulsar las causas sociales, por lo que abrió una vez más un espacio en Zona Maco para recibir la iniciativa Los Ángeles en México impulsada por las

actrices Ana de la Reguera, Kate del Castillo, Karla Souza, Esmeralda Pimentel y Olga Segura.

De ellas, Ana fue quien acudió al Centro Citibanamex para motivar a que los mexicanos sigan donando para construir casas para los damnificados del 19-S.

“A **Zélika García** le mando de corazón mi agradecimiento por seguir apoyándonos para recaudar fondos para las víctimas del terremoto —dijo De la Reguera—. Hace un año empezamos con la reconstrucción en San Miguel Tecuanipa, Puebla. Después de que se recaudaron ciertos fondos, hemos entregado, cada siete semanas, una casa. Hace unos días entregué la sexta, y la séptima estará lista en unos días. Tenemos

la meta de entregar 10 casas más para agosto”.

La actriz explicó que la comunidad beneficiada está en la sierra y se vio muy afectada, por lo

que es de suma importancia para Los Ángeles en México apoyarla. Puebla será el único sitio, por logística y alcance, que apoyarán con este esfuerzo, aunque en otros casos las actrices se involucran de manera menos pública, pero siempre están presentes.

“Hicimos dos cenas de gala. Queremos dejar terminado el proyecto, que cumpla su cometido, porque ha sido complejo, dado que todas vivimos en Los Ángeles. Estar viniendo a México tantas veces es complicado”, explicó Ana.

Eso no significa que dejarán de ayudar. “Ya tenemos el proyecto

que sigue, que es muy bonito. Queremos hacer una cierta cantidad de casas, nada que esté fuera de nuestro control”, aseguró la actriz.

### Un accidente

A principios de año en las Islas Maldivas, Ana de la Reguera se cayó y se lastimó el dedo, que luce entablillado, y la nariz, que prefiere por el momento no operarse. El incidente ocurrió durante sus vacaciones decembrinas, por lo que no pudo acudir al médico a revisarse. Como resultado, está experimentando las secuelas de no haber iniciado un tratamiento a tiempo.

La actriz relató el incidente: “me pegaron sin querer y me esguincé el dedo y no me operaron de nada. No sé qué voy hacer con la nariz, tengo que esperar a que se desinflame. Me caí de la banana, en las vacaciones, nunca me había subido. Estábamos con el hijo de una amiga que quería subirse, lo acompañamos para hacerle segunda y cuando nos tiraron un amigo cayó encima de mí, casi me rompió la nariz. Era el 10 de enero, así que me quedé en el cuarto y me apliqué hielo en la nariz. Creo que estaré bien”, finalizó De la Reguera. ■■■

### Y ADEMÁS

#### Más artistas, público y galerías

Alejandro Ramírez, director general de Cinépolis, expresó que Zona Maco se ha convertido “en una gran feria de arte, me da mucho gusto que vengan las galerías más importantes a escala internacional a exponer en México y ver tantos artistas nacionales y latinos representados”.

Para la diseñadora de joyería, Delia García, Zona

Maco “es motivo de inspiración; es un regalo venir, estar aquí y ver que hay stands de joyería con artistas importantes a nivel mundial”, mientras que el galerista Óscar Román enfatizó la importancia del crecimiento del proyecto en los últimos años. “Esto significa que el público y las galerías están interesados en que se presenten sus propuestas”.



Más apoyo para damnificados del 19-S. EDGAR NEGRETE