

Fecha <b>16.08.2019</b>	Sección <b>Primera - Opinión</b>	Página <b>10</b>
----------------------------	-------------------------------------	---------------------



*Todas las transformaciones tienen aspectos negativos y positivos. Woodstock cambió a toda una generación hace 50 años.*

## Regreso al jardín

*"Somos polvo de estrellas / Somos dorados / Y tenemos que colocarnos a nosotros mismos / De regreso en el jardín."*

**Joni Mitchell, Woodstock**

**N**o fue el primer festival de rock y ciertamente tampoco el último. Pero Woodstock, que se llevó a cabo del 15 al 18 de agosto de 1969, hace 50 años, fue el festival que transformó a toda una generación.

Su promoción decía que serían "tres días de paz y música". La desorganización hizo que los conciertos se alargaran hasta el lunes 18. En esa mañana del cuarto día, cuando ya muchos de los asistentes se habían marchado, Jimi Hendrix hizo gemir a su guitarra con su personal interpretación de *Star Spangled Banner*, el himno nacional de Estados Unidos, con notas que se convertían en bombas y niños llorando; así, casi nadie vio o escuchó personalmente lo que para muchos fue el momento emblemático del festival.

El Monterey Pop Festival de 1967 en California había sido el primer gran festival de la contracultura. Jimi Hendrix y Janis Joplin se dieron a conocer ahí ante un público de 50 mil personas. Un grupo de jóvenes empresarios organizaron primero un festival en Miami en 1968, con unos 25 mil participantes, y de ahí se lanzaron a organizar otro, en el estado de Nueva York, en el verano del 69, el

cual calcularon tendría unos 50 mil asistentes. Al final arribaron más de 400 mil. Muchos aseguran, entre ellos la compositora Joni Mitchell, que eran medio millón.

Los organizadores no estaban preparados para esta avalancha humana. No había comida, agua o baños para tantos. Los vehículos llegaron en números tan elevados que los conductores y pasajeros los cerraban y los dejaban en los caminos bloqueando el tránsito. No era posible entrar ni salir. Muchos músicos tuvieron que ser transportados en helicóptero para llegar al escenario.

Si bien dos personas murieron, y hubo también un parto, los problemas fueron pocos si consideramos la acumulación de gente y el intenso consumo de drogas. Los jóvenes se comportaron de manera muy civilizada. Se dedicaron a escuchar música, fumar marihuana, conversar y a hacerse el amor.

El festival fue un desastre financiero. La mayor parte del público entró sin pagar. Como espectáculo dejó también mucho que desear, a pesar de que hubo extraordinarios artistas como Hendrix, Joplin, Santana, The Who, Joe Cocker y muchísimos más. El sonido era primitivo y no había pantallas para que quienes estaban lejos vieran a los artistas. La basura y la falta de baños marcaron la experiencia. Pero el festival se convirtió en un mito, en buena medida a través de la película



Fecha <b>16.08.2019</b>	Sección <b>Primera - Opinión</b>	Página <b>10</b>
----------------------------	-------------------------------------	---------------------

de 1970, la cual ganó un Óscar.

Ningún festival antes ni después, ni siquiera Live Aid de 1985, tuvo un impacto tan fuerte. Woodstock promovió la cultura *hippie*, una nueva filosofía de vida. La influencia fue internacional. En 1970 un festival de rock en la Prepa 6 de la UNAM se inspiró en aquel; el de Avándaro de 1971 era igualmente hijo de Woodstock.

Mucho de negativo surgió también. Woodstock volvió natural el uso de las drogas e inspiró a millones de jóvenes en el mundo a utilizarlas. Provocó también, de manera indirecta, la guerra contra las drogas que lanzó Richard Nixon en 1971 y que ha tenido consecuencias tan desastrosas.

Nadie puede negar, sin embargo, la importancia histórica de Woodstock. Toda transformación tiene aspectos positivos y negativos. La música que podemos apreciar en la película sigue siendo extraordinaria. Y ver a una generación que se rebela al grito de amor y paz... no tiene precio.

#### • RECESIÓN

Por primera vez en cinco años el **Banco de México** recortó ayer su **tasa de interés** a 8 por ciento. Lo hace porque todo parece indicar que se acerca una recesión internacional. Habrá que ver, sin embargo, si el peso mexicano aguanta las presiones ante la incertidumbre económica que prevalece en nuestro país.