

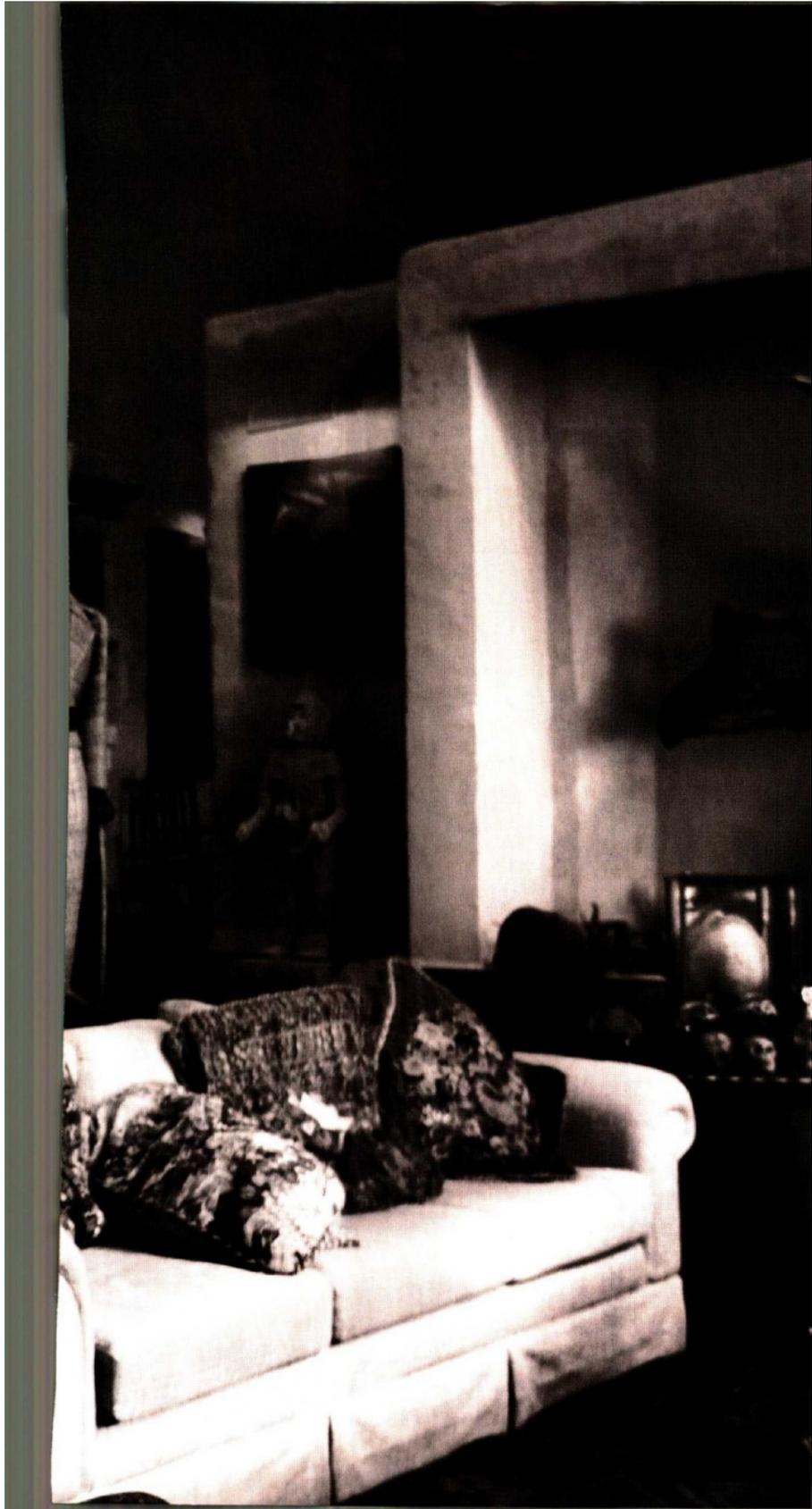


334 EXPANSION 25 de junio - 8 de julio, 2012



Página 1 de 4
\$ 279197.00
Tam: 1403 cm2
MLOPEZ

Continúa en siguiente hoja



Continúa en siguiente hoja

MAURICIO FERNÁNDEZ GARZA /
EMPRESARIO Y POLÍTICO

EXPLOSIÓN DE RELIQUIAS

Nervaduras vegetales en blanco y negro, al estilo expresionista, impresas sobre una base rocosa, cuelgan de la sala de Mauricio Fernández Garza. El marco soporta una estructura de piedra de unos dos metros. Es el registro fósil de los helechos que habitaron el planeta hace 300 millones de años.

“Tengo piezas que datan de hace 3,000 millones de años, cuando se enfrió la Tierra, hasta arte moderno”, advierte el empresario regiomontano que está por terminar su segunda gestión como presidente municipal de San Pedro Garza García, Nuevo León.

Armas —incluida una espada que perteneció a Hernán Cortés—,

monedas antiguas de cobre, licoreras, cráneos de dinosaurio, puntas de flechas, mapas mexicanos del siglo XVI, arcos góticos, grabados, artesanía y pintura completan la colección personal que resguarda la finca La Milarca. “Las piezas de paleontología no están colocadas como tal, sino como arte. Son arte-objeto, no pretenden ser otra cosa. Me fascina verlas y no espero que a alguien más le gusten”, dice.

Fernández Garza recuerda que hace 40 años apenas ocho personas acudían a una exposición de arte en Monterrey. Ha habido cambios dramáticos. Él es impulsor de esos cambios. Su cercanía con

Luis Barragán, Francisco Toledo y Rufino Tamayo contribuyó a que estos creadores realizaran esculturas que hoy son parte del paisaje de la ciudad. Incluso anuncia que su colección y su propiedad se convertirán en un museo. Su convicción sobre el arte es contundente: “Es la sensibilidad de apreciar. Te vibra o no te vibra. Así de sencillo”.



Continúa en siguiente hoja

Página 3 de 4

Fecha 21.06.2012	Sección Revista	Página 334-336
---------------------	--------------------	-------------------



Legado. Calamares prehistóricos, un lagarto de plata de Toledo y una sala con antigüedades como la espada de Hernán Cortés sobre una mesa de madera fosilizada serán donadas junto con la colección completa y la finca La Milarca.