

Fecha 02.10.2025	Sección Metrópolis	Página 17
----------------------------	------------------------------	---------------------

Estrenan programa de aula digital en escuelas públicas

Contarán con la sala Mixtli para democratizar la tecnología: Brugada

FRIDA SÁNCHEZ

—metropoli@eluniversal.com.mx

Con una inversión de medio millón de pesos, la jefa de Gobierno, Clara Brugada, encabezó la puesta en marcha de la primera Aula Digital Mixtli (“nube” en náhuatl), para brindar acceso tecnológico a alumnos de escuelas públicas de la Ciudad de México.

En la secundaria *Alfonso Reyes*, ubicada en el pueblo de San Bernabé Ocoatepec, en la alcaldía Magdalena Contreras, la mandataria indicó que este programa busca “democratizar” la tecnología.

“La tarea que hoy iniciamos es

para las 3 mil escuelas de educación básica que tiene la ciudad, y arrancamos con esta, con la secundaria 166. Y no sólo es para secundarias, es para primarias y secundarias, todas las de la Ciudad de México van a contar con este programa”, dijo.

Ángel Tamariz, titular de la Agencia Digital de Innovación Pública (ADIP), detalló que el aula virtual se equipó con 30 computadoras de alto rendimiento, 60 tabletas, un pizarrón digital táctil con videocámara, lentes con realidad virtual, una impresora 3D, un telescopio digital, un proyector y microcontroladores para que los estudiantes aprendan a programar y fortalecer sus conoci-

mientos en electrónica. Este programa tendrá una inversión de mil 422 millones de pesos para equipar con computadoras, pantallas, conexión de alta velocidad y otras herramientas, a todas las escuelas públicas de la Ciudad de México.

Posteriormente, la jefa de Gobierno acudió a supervisar las obras de la Utopía Oyamel, en dicha demarcación, y que tiene una inversión de alrededor de 180 millones de pesos.

Este espacio, que albergará un avión biblioteca, un programa nocturno con telescopios y atracciones para admirar luciérnagas, estará listo hacia febrero de 2026. ●



Entre sus actividades, Clara Brugada supervisó la construcción de la Utopía Oyamel en M. Contreras.

